

CAP FRANÇAIS - TOUTES SPÉCIALITÉS – SESSION 2023

Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Document 1 et texte 2

- 1) Gladys Rasmussen est coiffeuse.
La coiffure s'exerce dans une loge d'actrice pour le document 1, et dans un salon de coiffure pour le texte 2. **2 points**

Texte 2

- 2) Le pronom « vous » désigne le lecteur qui se fait couper les cheveux, le client. **1 point**
- 3) Le candidat prend appui sur le texte pour formuler sa réponse ou cite le texte.

Principales étapes	Découpage du texte	Gestes professionnels du coiffeur (au moins un élément de réponse par étape est attendu)
Avant la coupe de cheveux	Ligne 1 à ligne 5	« Placer la petite serviette protectrice »
Pendant la coupe	Ligne 6 à ligne 16	« Saisit la tête entre ses mains, à hauteur des tempes, et rectifie la position » « Le ballet du peigne et des ciseaux reprend » « Cet artisanat butinant qui se déploie autour de vos oreilles »
Après la coupe	Ligne 17 à la fin (ligne 28)	« Vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup » « Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des poils superflus » « Saisit un miroir qu'il arrête dans trois positions rapides, saccadées : sur votre nuque, trois-quarts arrière gauche, droite »

3 points

- 4) On attend que le candidat mette en évidence le décalage entre les paroles du client (« oui oui », « c'est parfait ») et son appréciation réelle du résultat, en s'appuyant sur le texte (« on mesure l'étendue du désastre » ; « catastrophe » ; « un tout petit oui oui » ; « assentiment douloureux » ; « hypocritement » ; « "c'est parfait" qui vous met au supplice » ; « Il faut payer pour ça »). **2 points**
- 5) La réponse fait appel à la subjectivité du lecteur : toute réponse est recevable à condition qu'elle fasse référence au texte ou à des situations décrites dans le texte. **2 points**

EXAMEN : CAP	Code : C2306-CAP FR	Session 2023	CORRIGÉ
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 1 / 2

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : la forme du dialogue peut relever du récit ou du théâtre ; échange contradictoire autour de la réalisation professionnelle ; la longueur est convenable. Le candidat fait preuve de créativité. <i>Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</i>	/ 4 points <i>OUI / NON</i>
Organisation La structure du texte est cohérente : le métier est identifiable ; utilisation d'un lexique professionnel ; le dialogue progresse grâce aux justifications apportées par les deux personnages ; pas de dénouement imposé. <i>Donc le lecteur suit la progression du texte.</i>	/ 2 points <i>OUI / NON</i>
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <i>Donc le lecteur comprend le texte produit.</i>	/ 4 points <i>OUI / NON</i>