



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP Coiffure - Français - Session 2025

## Correction de l'épreuve de Français - CAP - Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Page : 1 / 5

### Correction des compétences de lecture (10 points)

#### Texte 1

**1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)**

- **Démarche** : Comprendre qui des deux personnages relate les événements de la scène.
- Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire, elle utilise la première personne du singulier (« je ») pour exprimer ses pensées et sentiments.

C'est Claudine qui raconte l'histoire.

**2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)**

- **Démarche** : Identifier le conflit entre les personnages en se basant sur le texte.
- Réponse : Leur désaccord provient du refus de Claudine d'extraire la racine carrée, une tâche qu'elle ne veut pas accomplir.

Le motif du désaccord est le refus de Claudine d'extraire la racine carrée.

**3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)**

- **Démarche** : Analyser la réponse de Mlle Lanthenay face à l'insubordination de Claudine.
- Réponse : Sa réaction peut être qualifiée d'incrédulité ou d'incompréhension ; elle ne s'attend pas à un refus.

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay montre son incrédulité face au refus de Claudine.

**4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)**

- **Démarche** : Identifier deux exemples dans le texte qui montrent l'autorité de Claudine sur Mlle Lanthenay.
- Réponse : D'une part, Claudine refuse d'obéir à l'ordre de sa professeur, montrant ainsi sa résistance. D'autre part, elle parvient à provoquer une réaction émotionnelle chez Mlle Lanthenay, l'amenant à perdre son calme.

Claudine refuse d'obéir et provoque une réaction émotionnelle chez Mlle Lanthenay, ce qui montre qu'elle prend le pouvoir.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)

- **Démarche** : Choisir une proposition et expliquer en quoi elle est insolente.
- Réponse : La proposition de « des fractions à réduire au même dénominateur » est insolente car elle est une tâche généralement moins complexe que celle demandée et montre une certaine moquerie.

La proposition de « des fractions à réduire » montre l'insolence de Claudine car elle est moins complexe que la tâche demandée.

## Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (1,5 point)

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (1,5 point)

- **Démarche** : Trouver des éléments communs et contrastés entre les personnages des deux textes.
- Réponse :
  - Pour la première partie : Les deux scènes se passent dans un cadre scolaire et montrent une confrontation entre un élève et un professeur.
  - Pour la seconde partie : Claudine refuse de se soumettre à l'autorité, tandis que Lou craint de prendre la parole, révélant des attitudes opposées face à l'autorité.

a) Les deux scènes se passent dans un cadre scolaire et montrent une confrontation entre un élève et un professeur.

b) Claudine est révoltée contre l'autorité, tandis que Lou est soumise à une peur de l'autorité.

## Correction des compétences d'écriture (10 points)

**Énoncé** : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

- **Démarche** : Évaluer la créativité, la structure, et la cohérence du texte produit par l'élève.
- **Critères de notation** :
  - Créativité et originalité de l'histoire.
  - Respect de la structure narrative (introduction, développement, conclusion).
  - Utilisation correcte de la langue et absence de fautes d'orthographe majeures.

Les réponses sont individuelles et doivent être évaluées sur la base des critères ci-dessus (points attribués selon la qualité de la rédaction).

## Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez un temps raisonnable pour chaque question afin de ne pas laisser de côté la rédaction.
- **Analyse des textes** : Relisez les textes attentivement pour bien comprendre les personnages et les situations avant de répondre.
- **Structurer vos réponses** : Présentez vos idées clairement pour les réponses écrites, avec des exemples et des justifications.

- **Calme et concentration** : Restez zen pendant l'épreuve ; prenez quelques respirations si vous vous sentez submergé.
- **Vérification** : Relisez vos réponses pour corriger les éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.