Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Coiffure, veuillez visiter :
cours-cap-coiffure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Coiffure
Session 2011

EP2 Partie écrite « Coupe, Forme, Couleur »

Durée : 2h30
Coefficient : 4

SUJET

SITUATION PROFESSIONNELLE :

Depuis un an vous préparez votre CAP de coiffure dans un salon indépendant dont l'enseigne est « Espace Beauté ».

Votre responsable « Jean » vous demande de réaliser sur une amie « Léa » une technique de décoloration suivie d'une recoloration.

Il précise être disponible pour l'entraînement afin de vous guider dans l'accomplissement de ces prestations.

Léa a une chevelure décolorée, ses repousses d'un centimètre sont châtain.

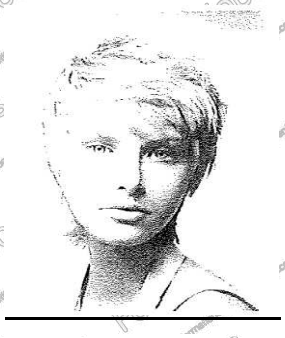
Ses cheveux fins et souples sont sensibilisés par des décolorations fréquentes.

Sa chevelure est courte, d'une longueur de 15 cm, dégradée.

Son cuir chevelu séborrhéique ne comporte pas d'irritation.

La couleur de ses demi-longueurs et pointes est délavée, elle correspond à un blond très clair doré.

Aujourd'hui « Léa » souhaite une coloration uniforme afin de réchauffer son reflet, elle choisit 9,34.



Source : UNIQUE, L'Oréal Professionnel, 2008

TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATERIEL /25 pts

1.1. Complétez la fiche diagnostic ci-dessous par des croix ou des chiffres :

➢ **Longueur des cheveux :**	* jusqu'à 10 cm * de 10 à 20 cm * plus de 20 cm	
➢ **Nature des cheveux :**	* raides * souples * frisés * très frisés	
➢ **Etat des cheveux :**	* hauteur de ton naturelle (N°) * colorés : - coloration d'oxydation - coloration ton sur ton - coloration végétale * hauteur de ton artificielle (N°) * reflet principal (N°) * reflet secondaire (N°) * défrisés * permanentés * décolorés * méchés : hauteur de ton et reflet(s) * sensibilisés * % de cheveux blancs	
➢ **Texture des cheveux :**	* densité faible * densité moyenne * densité forte * gros * moyens * fins * durs * mous * séborrhéique * sain * sec	

1.2. Nommez la hauteur de ton et les reliefs désirés par Léa :

Hauteur de ton	Reflet principal	Reflet secondaire
……	……	……

2. Les produits décolorants se déclinent dans différentes forces.



2.1. Indiquez la force du produit décolorant utilisé pour Léa :

- ……

2.2. Justifiez votre réponse :

- ……

3. Vous commencez l'application des repousses :

3.1. Numérotez l'ordre d'application :

	Devant et côtés	Nuque et vertex
N°	……	……

3.2. Justifiez votre choix : (2 réponses attendues)

- ……
- ……

4. Après le temps de pause de la décoloration cous réaliser un shampooing.

Indiquez la catégorie et le nom de ce shampooing :

- ……
- ……

5. Citez le pH correspondant à ce shampooing :

- ……

6. Indiquez le fond d'éclaircissement idéal pour réaliser un 9,34 :

- ……

Fond d'éclaircissement :

7. Le mélange colorant se fait avec un oxydant.

7.1. Nommez la force de l'oxydant en pourcentage :

- ……

Vous préparez le mélange colorant, le tube de la crème colorante pèse 50 grammes, le mode d'emploi précise un mélange de : 1 dose pour 1 dose et demi.

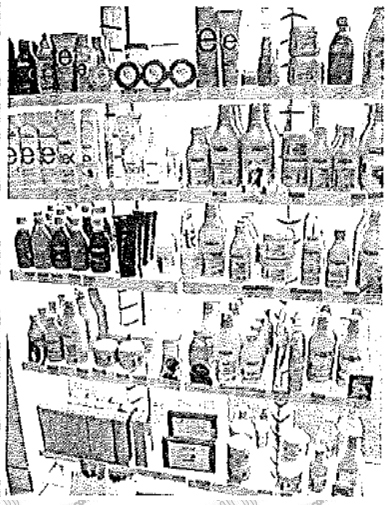
7.2. Indiquez la quantité d'oxydant nécessaire :

- ……

8. Vous laissez un temps de pause à l'air libre afin de respecter la consigne du fabricant.

Choisissez ce temps de pause en entourant la réponse exacte :

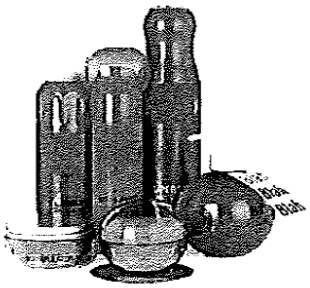
5	**35**	**50**



9. Les composants du colorant d'oxydation.

9.1. Supprimez les intrus en les rayant dans la liste proposée :

Primaires : colorants de base ou précurseur
Secondaires : couleurs
Colorant alimentaire
Acide thioglycolique
Colorants directs, préformés
Complexe colorant ou support
Oxydant
Agent alcalinisant, ammoniaque ou monoéthanolamine
Tensioactif



9.2. Léa craint que son reflet secondaire soit trop intense.

Citez par quel reflet vous allez pouvoir le neutraliser si cela est nécessaire :

- .....

9.3. Chaque reflet est dominé par une couleur.

Nommez la couleur qui domine le doré :

- .....

10. Vous devez rincer la coloration de Léa.

Numérotez dans l'ordre chronologique les différentes étapes :

N°	Etapes
	Rincer abondamment
	Réaliser le deuxième shampooing
	Masser le cuir chevelu
	Rincer le shampooing
	Réaliser le premier shampooing
	Essorer ou tamponner la chevelure
	Rincer
	Emulsionner

11. Après le shampooing, vous appliquez un soin.

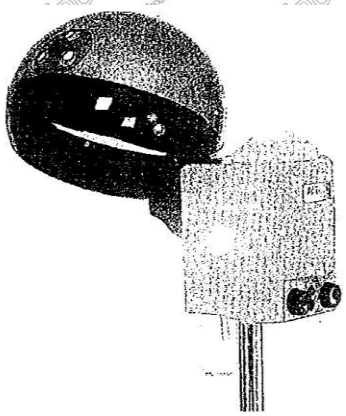
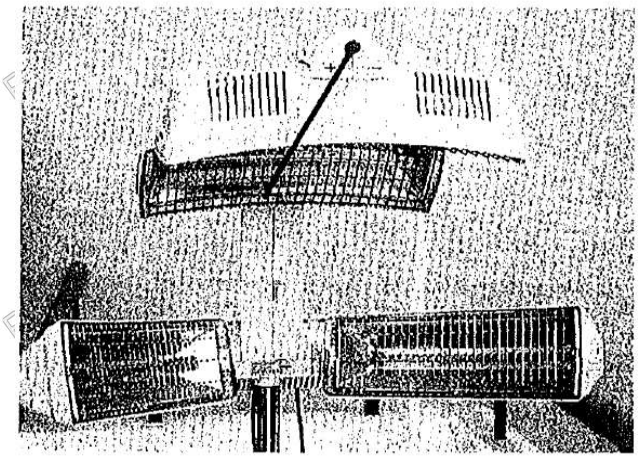
11.1. Listez 2 propriétés de ce soin :

- ……

- ……

Ce soin doit pauser sous chaleur pour favoriser son efficacité.

11.2. Nommez les différents activateurs ci-dessous :

	
……	……

12. Léa désire un brushing avec du volume.

Listez les outils nécessaires à la réalisation de ce service :

- ……

- ……

13. afin de protéger les cheveux de Léa de l'humidité vous lui appliquez une mousse.

13.1. Entourez dans la liste proposée ci-dessous le type de produit correspondant utilisé :

Produit de finition	Produit de fixation	Produit de construction

A la fin de votre coiffage vous vaporisez la chevelure avec un spray.

13.2. Entourez dans la liste proposée ci-dessous le type de produit utilisé :

Produit de finition	Produit de fixation	Produit de construction

14. Jean vous demande de nettoyer votre outillage.

Listez dans l'ordre chronologique les différentes étapes de l'entretien des brosses à cheveux. (5 réponses attendues) :

1	…… ……
2	…… ……
3	…… ……
4	…… ……
5	…… ……

CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL /10 pts

Situation professionnelle

Jean a créé son salon de coiffure « Espace Beauté » depuis 1 an. Il est entouré d'une équipe de travail qui se compose ainsi :

- **Un salarié titulaire du Brevet Professionnel**
- **Une apprentie CAP**
- **Une stagiaire Mention Complémentaire**

1. Cadre juridique de l'entreprise.

Jean a choisi de gérer son activité en entreprise individuelle.

Parmi les propositions ci-dessous, cochez la définition qui correspond à la forme juridique de cette entreprise :

Société réunissant au minimum 2 associés et au maximum 100. Ces associés peuvent être des personnes physiques ou morales.	
Société comptant au minimum 7 associés. Elle comprend une assemblée générale des actionnaires qui nomment les administrateurs et un conseil d'administration qui désigne le dirigeant et un ou plusieurs directeurs généraux.	
Société constituée d'un seul associé. Cet associé peut être une personne physique ou morale.	
Entreprise qui appartient à une seule personne qui va se déclarer en tant que commerçant ou artisan.	

2. Réglementation relative à la profession de coiffeur.

Jean exploite ce salon.

2.1. Citez ci-dessous en toutes lettres les diplômes qu'il doit détenir :

- ……

- ……

2.2. Entourez parmi les dates des lois citées ci-dessous, celle qui règlemente les conditions d'accès à la profession :

17 Mars 1949	**23 Mai 1946**	**10 Juillet 1975**

3. Locaux professionnels.

Vous avez réalisé sur Léa une technique de décoloration suivie d'une recoloration.

Pour réaliser le rinçage de ce service vous allez utiliser de l'eau, principale consommation d'un salon de coiffure.

3.1. Citez ci-dessous 2 inconvénients d'une eau dure :

- ……

- ……

Les facteurs de salubrité, d'hygiène sont indispensables au confort des locaux professionnels.

Tout salon doit être équipé d'un système de ventilation.

3.2. Nommez ci-dessous un type de ventilation :

- ……

3.3. Justifiez son installation :

- ……

4. Document de gestion interne

4.1. Suite à la réalisation du service de décoloration suivie de recoloration de Léa, vous allez renseigner la Fiche Client. Enoncez la fonction essentielle de ce document :

……

……

……

4.2. Cochez ci-dessous les informations que doit obligatoirement comporter la fiche client : (3 réponses attendues)

Identité du client	
N° facture	
Nom du collaborateur	
Dates des différents services	
N° Siret	
Revenu mensuel	
Numéro de sécurité sociale	

Léa effectue le paiement par chèque.

4.3. Enoncez les contrôles nécessaires que vous devez effectuer lors d'un règlement par chèque (3 réponses souhaitées) :

- ……
- ……
- ……

BIOLOGIE APPLIQUEE A LA PROFESSION /15 pts

1. Vous avez réalisé le diagnostic d'une amie de votre responsable, Léa, ce qui vous permet de reconnaître l'état de son cuir chevelu, de sa chevelure.

Le cuir chevelu séborrhéique de Léa ne comporte pas d'irritation.

La couleur de ses demi-longueurs et pointes est délavée. Elle correspond à un blond très clair doré. Aujourd'hui, « Léa » souhaite une coloration uniforme afin de réchauffer son reflet. Elle choisit un 9,34.

1.1. Retrouvez la ou les propriétés du cheveu qui interviennent dans les techniques réalisées pour la transformation de votre modèle, en cochant par une croix la ou les cases correspondantes, comme dans l'exemple présenté dans le tableau :

Les propriétés du cheveu	Le shampooing	La recoloration La coloration	Les soins
Propriétés électriques			
Pouvoirs d'adsorption			X
Pouvoirs d'absorption			
Plasticité			
Elasticité			
Résistance à la traction			

2. Léa présente un cuir chevelu séborrhéique ou une séborrhée. Elle attend de vous des réponses à ses questions :

2.1. Parmi les propositions suivantes, indiquez par une croix celle qui correspond à la définition du cuir chevelu séborrhéique ou d'une séborrhée :

Le cuir chevelu séborrhéique ou la séborrhée	Ce sont des squames épaisses, blanchâtres, sèches et adhérentes au cuir chevelu.	
	C'est un état anormalement gras du cuir chevelu qui peut entraîner une alopécie.	
	C'est une sécheresse excessive du cuir chevelu, entraînant des démangeaisons, des squames.	

2.2. Citez les deux principales causes d'un cuir chevelu séborrhéique ou d'une séborrhée :

- ……
- ……

2.3. Nommez la glande mise en cause dans la séborrhée et sa localisation dans la peau :

- ……

- ……

2.4. Reportez dans le cadre ci-dessous le nom de la substance sécrétée par cette glande :

2.5. Retrouvez les rôles de cette substance en mettant une croix dans les colonnes correspondantes :

	Faux	Vrai
Il empêche la peau de se dessécher en maintenant l'hydratation de la couche cornée.		
Son acidité détruit les bactéries des couches superficielles de la peau.		
Il permet la sensibilité au froid.		
Il atténue la friction des opérations capillaires en gainant le cheveu.		
Il permet de maintenir constante la température interne du corps humain.		
Il rend la surface de la peau imperméable.		

3. Les repousses des cheveux de Léa font la preuve de sa couleur naturelle : châtain.

3.1. Trouvez les termes qui correspondent aux deux définitions suivantes :

- ……	**Cellule dont la fonction est de produire des pigments.**
- ……	**Ce sont des molécules chimiques complexes, responsables de la couleur de la peau, des poils et des structures colorées de l'œil.**

3.2. Dans le tableau suivant :

3.2.1. Nommez les deux types de pigments présents dans le cortex du cheveu :

3.2.2. Puis, reliez à l'aide d'une flèche les deux variétés de pigments aux caractéristiques correspondantes :

Nom des pigments		Caractéristiques des pigments
……..	•	• La couleur varie du brun clair au noir.
		• Elles sont responsables des nuances à reflets roux et dorés.
		• Elles sont responsables des nuances foncées et cendrées.
……..	•	• Les mélanosomes ont des formes sphériques, ovales.
		• La couleur varie entre le jaune et le brun-rouge.
		• Elles sont plus riches en soufre.
		• Les mélanosomes ont des formes allongées, en « grains de riz ».

3.3. Numérotez de 1 à 3 par ordre chronologique les étapes de la synthèse des pigments naturels contenus dans les cheveux :

Les étapes de la synthèse des pigments naturels contenus dans les cheveux	
	Ce pigment est synthétisé dans les mélanosomes. Cette synthèse est réalisée à la suite de successions de réactions d'oxydation et de polymérisation.
	Les mélanosomes mûrs sont injectés, isolément ou en paquets aux kératinocytes voisins engagés dans le processus de maturation cornée.
	Le mélanosome se présente sous la forme d'une vésicule qui bourgeonne à partir de l'appareil de Golgi. Le mélanosome passe par quatre stades de maturation.

MICROBIOLOGIE ET HYGIENE APPLIQUEES A LA PROFESSION **/15 pts**

1. La coloration est une technique qui peut être source de risques chimiques à plusieurs niveaux.
Retrouvez des moyens de prévention à mettre en œuvre dans le tableau ci-dessous :

	Moyens de prévention contre les risques chimiques
Au niveau des produits	**Lors de l'achat des produits** ➢ …… **Lors de l'utilisation** ➢ ……
Au niveau de l'aménagement et de l'équipement du salon	➢ …… ➢ ……
Au niveau du personnel	➢ …… ➢ ……

2. Vous devez, en début et en fin de chaque service, ainsi qu'en fin de journée, adopter des mesures d'hygiène en ce qui concerne les locaux, le matériel, le mobilier, les outils, le linge, afin de ne pas être responsable de contaminations au sein du salon.

2.1. Pour cette raison, vous préparez d'abord vos outils et instruments de coupe.
Relevez et reportez ci-dessous, les numéros correspondant aux éléments favorables et aux éléments non favorables à la vie et à la multiplication des micro-organismes :

N°1 *: Le pH acide (pH < 6) et le pH basique (pH > 8,5)*
N°2 : *La présence d'eau*
N°3 *: L'utilisation des agents chimiques ; les désinfectants, les antiseptiques*
N°4 *: La température supérieure à 120°C*
N°5 : *L'oxygène de l'air*
N°6 : *La présence de rayons ultra-violets*
N°7 : *Les températures comprises entre + 20°C et + 40°C*
N°8 : *La température de – 18°C*
N°9 : *L'absence d'humidité*

➢ **Eléments favorables à la multiplication :**
Numéros : ……

➢ **Eléments non favorables à la multiplication :**
Numéros : ……

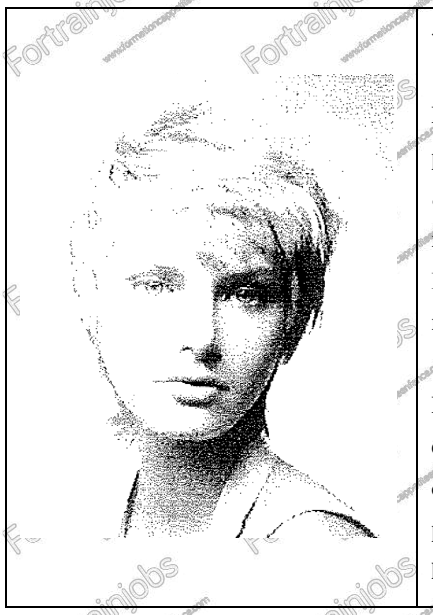
2.2. Reliez les opérations d'hygiène du matériel et du linge pratiquées au salon au résultat obtenu :

Stérilisation	•	• **Elimine les salissures.**
Nettoyage	•	• **Tue les microorganismes.**
Décontamination	•	• **Résultat momentané.**
Désinfection	•	• **Résultat durable si conditionnement.**

2.3. Reliez par une flèche les produits de nettoyage à leur mode d'action :

Le désinfectant	•	• **Il permet le nettoyage de tous types de surfaces (sol, vaisselle, linge…) lorsqu'il est dilué dans des propositions contrôlées dans l'eau.**
L'abrasif	•	• **Il sert généralement de diluant ou de dégraissant.**
Le solvant	•	• **Il augmente l'efficacité de l'action mécanique du nettoyage dans le cas de taches tenaces. Il décolle ou dilue les souillures mais n'a aucun pouvoir nettoyant.**
Le détergent	•	• **Il permet d'éliminer, de tuer ou d'inhiber les micro-organismes et/ou d'inactiver les virus indésirables portés par des milieux inertes.**

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE / ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION **/15 pts**



« Nuancier de tête »

Le salon de coiffure « Beauté Actuelle » participe au concours photo « Nuancier de tête » organisé par le magazine « Couleurs & Coupes Internationales » et vous sollicite pour un croquis de recherche coloré.
Le salon se réserve le soin d'adapter votre projet et de le réaliser.

Léa amie et cliente de ce salon à la chevelure mi-courte doit être recolorée en « doré-cuivré ». Proposez-lui une frange originale sous forme de nuancier (tenir compte pour votre projet de la couleur projetée des cheveux de Mila et de sa coupe hormis sa frange).

Demande :

1ère partie : Recherche colorée. Inspirez-vous de la documentation à la page suivante et :

Proposez un nuancier selon un principe identifiable : contraste, alternance, dégradé, camaïeu… comportant de 3 à 5 couleurs directement sur les mèches pré-dessinées.
Document-réponse A

Organisez et localisez vos couleurs directement sur la photo atténuée.
Gabarit-réponse B
Technique crayons de couleurs. *Temps conseillé 10 mn.*

2ème partie : Réalisation définitive.

Dessinez en couleur la coiffure définitive (coupe et couleur de bases existantes + votre proposition colorée intégrée)
Gabarit-réponse C
Veillez à traduire les ombres et les lumières.
Technique crayons de couleurs. *Temps conseillé 50 mn.*

Doc. Fiche concours / lauréats des précédentes années.



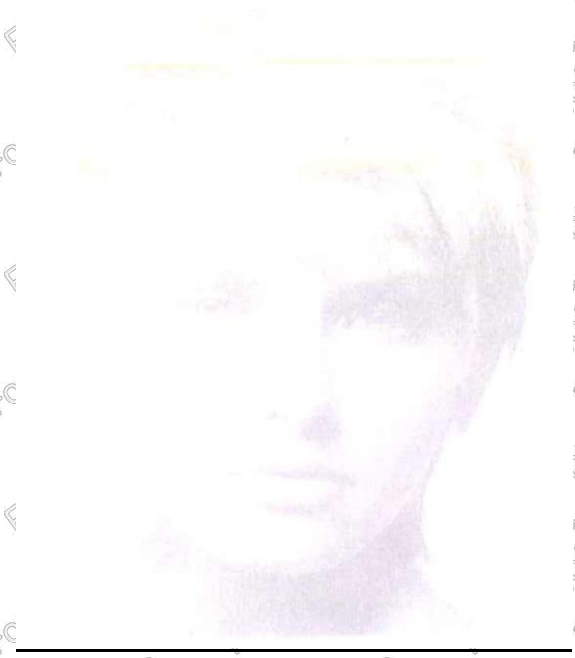
RECHERCHES

1ère partie : Recherche colorée.



Mèche 1 **Mèche 2** **Mèche 3** **Mèche 4** **Mèche 5**

Document-réponse A



Gabarit-photo atténuée réponse B :

PROJET





Gabarit-réponse C

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.