Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Coiffure, veuillez visiter :
cours-cap-coiffure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Coiffure
Session 2012

EP2 Partie écrite « Coupe, Forme, Couleur »

Durée : 2h30
Coefficient : 4

SUJET

SITUATION PROFESSIONNELLE :

Vous êtes en apprentissage dans le salon « Miss tif » depuis bientôt deux ans. Comme souvent à partir du mois de mai, vous accueillez une nouvelle cliente qui a pris rendez-vous pour un essai de coiffure de cérémonie de mariage. Vous l'installez et procédez au dialogue et diagnostic avec l'aide de votre employeur. Elle présente une chevelure longue de 20 cm environ, colorée et légèrement altérée sur les pointes. Vous décidez d'un commun accord de réaliser la coiffure ci-dessous : elle doit être en harmonie avec la tenue du jour, les fleurs et perles choisies pour l'accessoiriser et son maintien doit résister journée et soirée.

Lors de votre diagnostic sur Madame Guedo Amélie, vous faites plusieurs constatations.

Son cuir chevelu a tendance à graisser, son cheveu est fin, sa dernière coloration date d'un mois et demi (coloration d'oxydation, 8,43), ses pointes légèrement sensibilisées présentent un ton plus clair (9,43) et ses repousses sont d'une hauteur de ton 5.



TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATERIEL /25 pts

1. Pour répondre à la demande de cette cliente et procéder à l'essai de sa coiffure de cérémonie, vous devez préparer sa chevelure en effectuant une mise en plis.

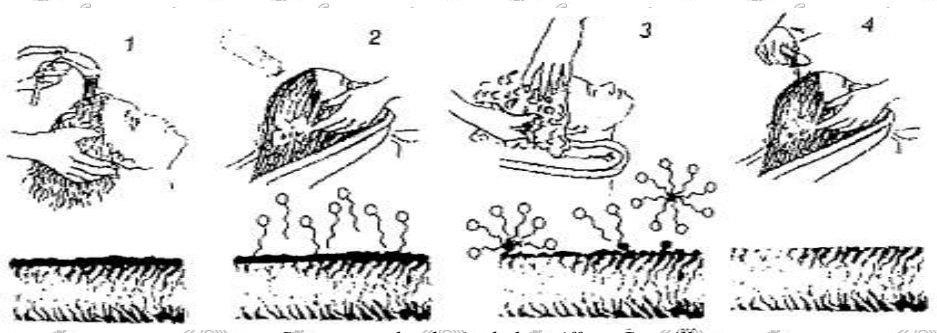
1.1. Précisez la catégorie et le nom du shampooing à effectuer avant la mise en forme temporaire :

- .....

1.2. Définissez le mécanisme de la détergence :

- ……
- ……
- ……

1.3. A l'aide du document ci-dessous, expliquez les différentes étapes du phénomène de détergence sur un cheveu :



Source : technologie de la coiffure Casteilla

1 - Cheveu recouvert de salissures grasses.

2 - ……

3 - ……

4 - ……

1.4. Retrouvez et mettez en relation dans le tableau ci-dessous les propriétés d'un shampooing avec leur rôle respectif :

PROPRIETES	ROLE
	Les tensio-actifs permettent de détacher les salissures de leur support.
	La structure particulière des tensio-actifs, leur permet d'isoler les corps gras en fines gouttelettes et donc de les disperser.
	Les agents tensio-actifs permettent d'isoler des gouttes d'air dans l'eau, ce qui forme de la mousse.
	Grâce à la particularité du tensio-actif, les gouttes d'eau s'étalent.

2. Vous procédez à la mise en forme temporaire, puis vous effectuez la coiffure de cérémonie choisie.

2.1. Citez deux produits capillaires que vous utilisez pour une meilleure tenue de la coiffure, à l'aide de l'annexe 1 :

- ……
- ……

2.2. Reliez chaque composant que peut contenir un produit capillaire à son rôle :

Solution alcoolique	•	• **Protéger la fibre capillaire des agents**
Agents plastifiants	•	• **Former un film transparent**
Polymères filmogènes	•	• **Permettre un séchage rapide**
Produits traitants	•	• **Protéger de l'humidité**

Lors du séchage de la mise en forme, vous avez utilisé un appareil : le séchoir casque.

3. Complétez les fonctions de chaque organe de l'appareil, dans le tableau ci-dessous, en vous aidant du descriptif, en annexe 2 :

ORGANES	FONCTION
Cordon d'alimentation + prise	
Grille arrière	
Moteur	
Résistances	
Turbine	
Grille avant	
Thermostat	
Minuterie	
Carter	
Pied	
Couronne	

4. vous avez terminé la mise en forme et vous avez nettoyé et désinfecté votre matériel avant de le placer dans le stérilisateur UV.

Expliquez son principe de fonctionnement et son utilité :

……

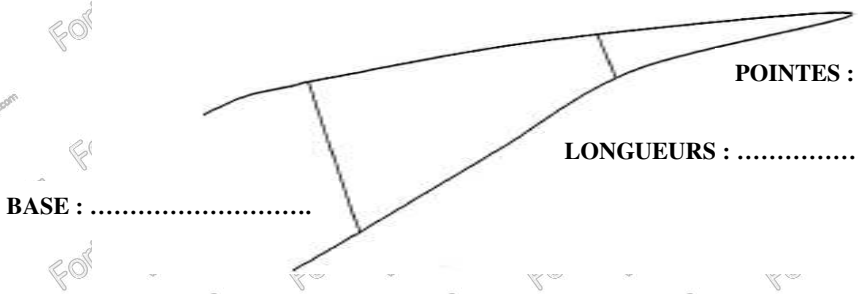
……

……

……

5. Vous décidez, d'un commun accord, d'unifier la coloration sur un prochain rendez-vous.

5.1. Complétez la fiche technique ci-dessous (parties 1, 2, 3, 4, et 5). Dans la partie 6 de cette fiche, indiquez la signification de chaque numéro donné dans la situation professionnelle :

1 - NOM DU CLIENT :	**DATE :**
2 - NATURE DU CHEVEU : □ **Fins :** □ **Moyens :** □ **Gros :**	**3 - ETAT DES CHEVEUX :** □ **Naturels :** □ **Permanentes :** □ **Colorés :** □ **Décolorés :** □ **Méchés :**
4 – ETAT DU CUIR CHEVELU : □ **Sain :** □ **Irrité :** □ **Gras :** □ **Sec :** □ **Pelliculeux :**	**ETAT DU CHEVEU :** □ **Sain** □ **Sensibilisé** □ **Très sensibilisé**
5 – COLORATION DES CHEVEUX :  **POINTES : ……** **LONGUEURS : ……** **BASE : ……**	
6 - BASE NATURELLE : Hauteur de ton : …… **COLORATION ARTIFICIELLE :** **LONGUEURS : Hauteur de ton : ……** **Reflet : ……** **POINTES : Hauteur de ton : ……** **Reflet : ……**	

5.2. Citez 3 caractéristiques du colorant à appliquer à Amélie :

-……

-……

-……

5.3. Citez les 6 autres étapes du protocole à mettre en place lors d'une coloration d'oxydation :

- Réaliser la touche d'essai conseillée
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……

CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL /10 pts

1. Vous réceptionnez une commande de produits capillaires. Vous devez vérifier la commande et compléter les fiches des produits réceptionnés.

1.1. Citez les informations à vérifier sur ce bon de commande (4 réponses attendues) :

- ……
- ……
- ……
- ……

1.2. Après réception de la livraison du jour, complétez la fiche de stock du produit ci –dessous, en vous aidant des informations déjà notées.

Le 20 avril : situation du stock pour la référence W2514 : 2 produits

Le 25 avril : 12 unités antipelliculaire 205 ml Lifetex, réceptionnées, Réf >2514, à 6 € l'unité

Le 25 mai : 8 unités ont été vendues

Ce jour : 12 unités ont été réceptionnées

Date	Réf	Nom / Nature	Fournisseur	Quantité en stock	PUHT	Montant total HT
20/04	W2514	SHP antipelliculaire	WELLA	2	6	12
25/04	W2514	SHP antipelliculaire	WELLA	14	6	84
25/25	W2514	SHP antipelliculaire	WELLA	6	6	36

1.3. Citez deux fonctions d'une fiche de stock produit :

- ……
- ……

2. Lors de l'encaissement, Madame Guedo désire vous payer par chèque et souhaite une facture.

2.1. Indiquez les mentions devant figurer sur la facture d'une cliente, en vous aidant de l'annexe 3 :

……

……

……

……

……

……

……

2.2. Listez au moins deux contrôles à effectuer lors d'un paiement par chèque :

- ……
- ……

ANNEXE 1 :



FIXING GEL ULTRA

- Gel ultra fixant
- Tube de 150 ml
- Apporte une texture hérissée
- Produit idéal pour créer des looks extrêmes
- Fixation maximale longue durée



HAIRSCULPTOR

- Spray fixant
- Flacon 200 ml et 1000 ml
- Utiliser pour fixer sculpter la coiffure
- Formule sans gaz
- Tenue longue durée
- Produit ne laissant aucun résidu sur les cheveux



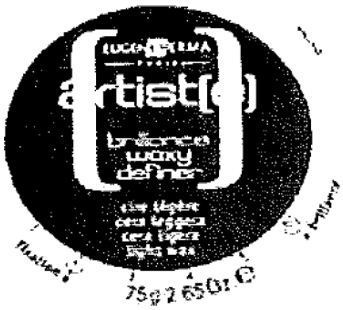
CREAM CLAY

- Pot de 75 g
- Crème à l'argile
- Permet d'obtenir un effet décoiffé, ébouriffé
- Texture inédite facile et agréable à utiliser
- Fini mat



VOLUMAKER

- Aérosol de 200 ml
- Donne du volume aux cheveux
- Facilite le brushing
- Laisse les cheveux doux au toucher
- Formule sans alcool

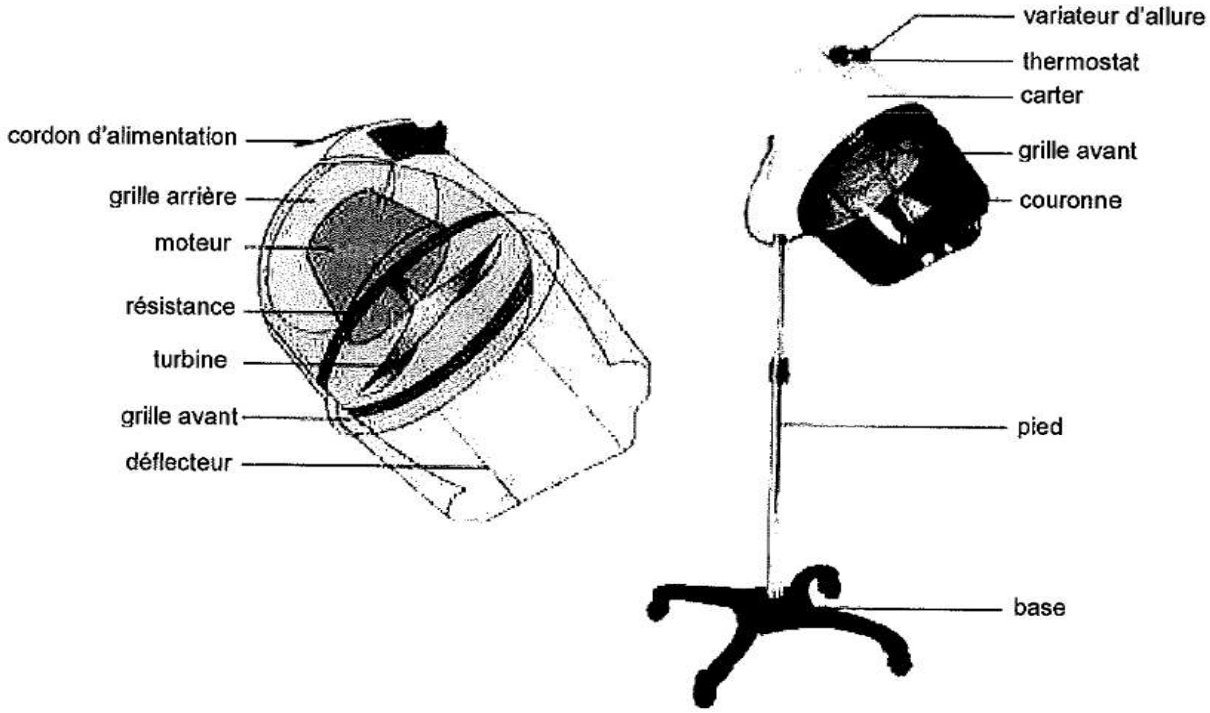


WAXY DEFINER

- Cire légère en pot de 75 ml
- Cire hydrosoluble plus légère qu'une cire classique
- Apporte de la brillance
- Gaine les cheveux sans les alourdir

Source : pivot point

ANNEXE 2 :



Source : l'essentiel de la coiffure Nucléus

ANNEXE 3 :

Ce que doit contenir une **facture**

Toute vente ou réalisation de prestations de services par un professionnel à un autre doit donner lieu à une facture. Un document dans lequel vous devez retrouver impérativement certaines mentions.

Que cela soit avec vos fournisseurs comme avec une entreprise en bâtiment, pour être valable, une facture doit respecter un certain nombre de règles. Ainsi, elle doit être établie en deux exemplaires, l'un pour le client, l'autre pour le fournisseur ou prestataire.

LA DATE DE VENTE OU DE LA PRESTATION

Cette date doit être identique à celle de la facture, excepté dans deux cas où une facture sera établie ultérieurement :
- en cas d'obstacle matériel ou d'absence d'un élément nécessaire à la rédaction de la facture, un bon de livraison peut être rédigé en double exemplaire en attendant ;
- en cas de ventes ou de prestations fréquentes engageant de petites sommes. Un bon de livraison peut être délivré si le client est d'accord.

LES MENTIONS NOMINATIVES

Doivent être indiquées : le nom ou la raison sociale du vendeur ou du prestataire, ainsi que son adresse.
- Le numéro SIREN du vendeur ou du prestataire, et la mention du registre du commerce et des sociétés ou du répertoire des métiers.
- Le numéro de la facture.
- Le nom et l'adresse du client.



LES INFORMATIONS DESCRIPTIVES

La désignation précise des produits ou des services est indispensable, avec descriptif de leur nature et de leurs caractéristiques majeures, de même que la quantité des produits vendus ou des services rendus (nombre, poids, volume, taux horaire…).

LE PRIX DÉTAILLÉ

Apparaîtront également : le prix unitaire hors TVA, avant d'éventuelles réductions ; les réductions de prix accordées ; le taux de TVA par produit ou service ; le prix TTC.

LES MODALITÉS DE PAIEMENT

Enfin, seront notés : la date précise de règlement, « paiement comptant », si tel est le cas, ou encore, si le paiement est fractionné, les dates des échéances.

Sylvie Maisy

* *Ordonnance du 1er décembre 1986, art. 31*

LES FACTURES AUX PARTICULIERS

La délivrance d'une facture à un particulier n'est obligatoire que lorsque la vente de la prestation est égale ou supérieure à 15,24€ TTC, ou lorsque le client la demande. Vous devez alors y mentionner au moins les informations suivantes :
- la date d'émission de la facture ;
- le nom et l'adresse de votre salon ;
- le nom du client (sauf s'il s'y oppose) ;
- la date et le lieu de réalisation de la prestation ;
- le descriptif détaillé en nombre et en prix de chaque produit vendu ou prestation effectuée ;
- le montant total à payer HT et TTC.

NOVEMBRE 2002 COIFFURE DE PARIS LE GUIDE POUR RÉUSSIR N°33

Source : réussir la CMT Casteilla

BIOLOGIE APPLIQUEE A LA PROFESSION **/15 pts**

1. Votre cliente présente une chevelure dont les pointes sont sensibilisées.

1.1. Nommez cette anomalie de cheveu se traduisant par des cheveux fourchus :

- ……

Il existe d'autres anomalies du cheveu : de forme, de couleur, ou de croissance.

1.2. Caractérisez les autres anomalies du cheveu en complétant le tableau ci-dessous :

NOM DE L'ANOMALIE	DEFINITION
Pili torti	
Rutilisme	
	Décoloration acquise du cheveu qui blanchit d'emblée sur toute sa longueur
Alopécie	

Votre cliente souhaiterait avoir des conseils concernant l'entretien de sa chevelure et plus particulièrement pour les cheveux présentant des fourches.

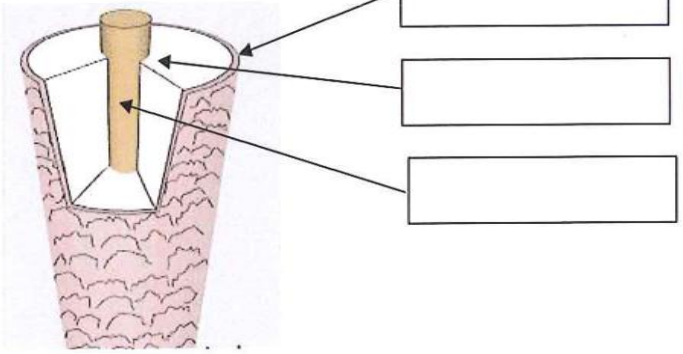
2. Indiquez 2 conseils que vous pouvez donner à votre cliente pour éviter les fourches :

- ……

- ……

3. Votre cliente a vu des publicités qui évoquent les écailles présentes à la surface du cheveu.

3.1. Indiquez le nom des différentes parties fléchées sur le schéma ci-dessous :



LA TIGE PILAIRE *Source : internet*

3.2. Caractérisez chacune des 3 parties formant la tige pilaire dans le tableau ci-dessous :

PARTIES CONSTITUANT LA TIGE PILAIRE	CARACTERISTIQUES
Cuticule	

4. Grâce aux propriétés de plasticité du cheveu, vous avez réalisé une coiffure pour votre cliente qui est impressionnée par votre réalisation.

Listez 4 autres propriétés du cheveu :

-……

-……

-……

-……

5. Votre cliente a des cheveux qui ont tendance à devenir rapidement gras.

5.1. Nommez la substance responsable de ce phénomène :

-……

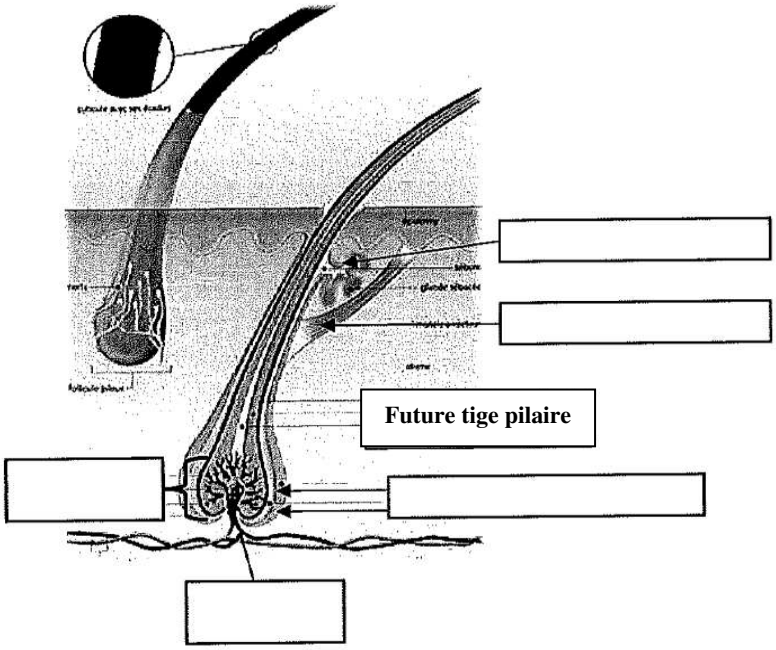
5.2. Citez la glande sécrétant cette substance :

-……

5.3. Localisez cette glande, citez-en 2 rôles et retrouvez ensuite 2 facteurs qui peuvent activer de façon excessive sa sécrétion :

Localisation	-……
Rôles	-…… …… -…… ……
Facteurs activant la sécrétion	-…… …… -…… ……

5.4. Annotez le schéma ci-après :



LE FOLLICULE PILEUX *Source : internet*

5.5. Entourez la catégorie à laquelle appartient la glande évoquée précédemment :

Glande exocrine ***Glande endocrine*** ***Glande mixte***

6. Les glandes sont des tissus épithéliaux.

Définissez le terme *tissu* :

……

……

……

MICROBIOLOGIE ET HYGIENE APPLIQUEES A LA PROFESSION /15 pts

1. Après le départ de votre cliente, c'est la fin de la journée. Vous procédez à l'entretien et au rangement du salon.

1.1. Indiquez les moyens utilisés pour éliminer les micro-organismes sur :

- l'encolure du bac

……

- les instruments de préalablement nettoyés

……

1.2. Pour une hygiène absolue, il existe aujourd'hui du linge à usage unique mais bien trop couteux.
Beaucoup de salons continuent d'adopter du linge en tissu.
Vous avez en responsabilité l'entretien des serviettes et des peignoirs.
Indiquez la signification des différents symboles ci-dessous :

1		
2		
3		
4		
5		
6		

Les symboles n°5 et n°6 correspondent à l'entretien des peignoirs, justifiez ces deux symboles de l'étiquetage :

……

……

……

1.3. Expliquez pourquoi il est impératif de respecter les règles d'hygiène dans un salon :

……

……

……

2. Dans un salon, les micro-organismes peuvent venir de diverses origines.
2.1. Listez au moins 3 sources de contamination possibles dans un salon :

- ……
- ……
- ……

2.2. Définissez un micro-organisme pathogène :

……

……

2.3. Nommez 2 voies de pénétration des micro-organismes dans le corps humain :

-……

-……

3. Lors de l'entretien du salon de coiffure, l'employée se blesse avec un rasoir.

Lorsqu'un micro-organisme pénètre dans le corps humain, on dit qu'il y a contamination. Une réaction inflammatoire se met alors en place.

3.1. Expliquez les rôles de la peau dans la défense contre les micro-organismes.

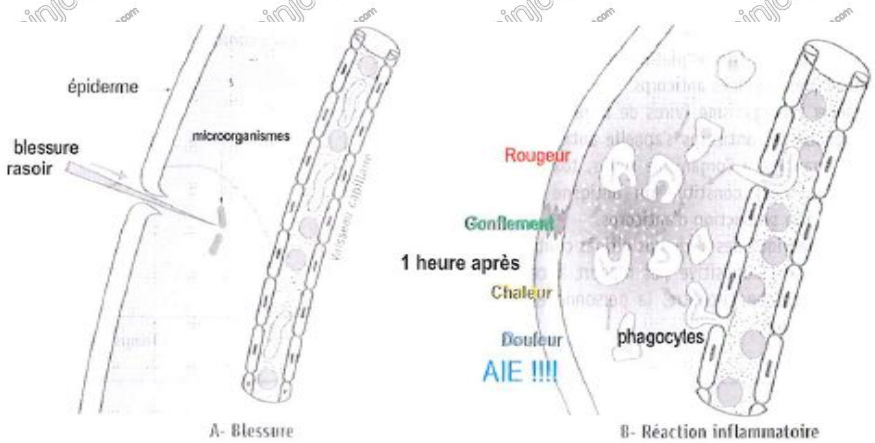
-……

-……

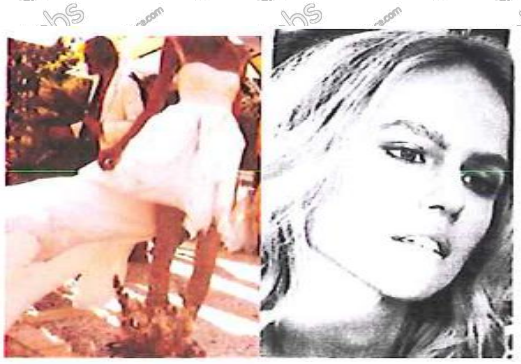
-……

3.2. Complétez le texte descriptif de la réaction inflammatoire par ses 4 manifestations à l'aide du schéma ci-dessous :

Une heure environ après la blessure :
> les vaisseaux sanguins capillaires se sont dilatés (ils sont plus gros) et du plasma s'en échappe ; cette dilatation se répercute au niveau de la peau ce qui entraîne un …….. ;
> les vaisseaux sanguins dilatés apportent davantage de sang ; on observe un changement de couleur à la surface de la peau, il y a ……
> la présence d'une plus grande quantité de sang à la surface de la peau augmente la température ; il y a une sensation de ……..
> la dilatation des capillaires comprime les nerfs ; cette compression entraîne une sensation de ……



ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE / ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION **/15 pts**



Coiffure d'un jour

CONTEXTE PROFESSIONNEL

Vous êtes en apprentissage depuis deux ans. Une jeune cliente vient aujourd'hui vous rencontrer avec une photographie de sa future robe de mariée et une collection de modèles de coiffures découpées dans des magazines. Elle vous demande de vous en inspirer afin de lui proposer une coiffure pour son mariage.

DIAGNOSTIC

La cliente présente une chevelure longue de 25 cm environ, colorée en blond clair, séparée par une raie médiane et légèrement altérée aux pointes.

DIALOGUE PROFESSIONNEL

La future mariée ne souhaite pas une transformation mais seulement une modification de sa coiffure actuelle.

Vous lui proposez de conserver sa longueur et de créer un mouvement asymétrique aui mettre en valeur ses yeux et d'intervenir sur l'aspect des pointes, sans changer la coloration de ses cheveux.

1ère partie : Recherches graphiques	**2ème partie : Projet définitif coloré**
- Analyse des modèles (schémas de coupe) **Recherches (mouvement et pointes)** **Document / réponse (A)**	**- Dessin de coiffure artistique** **La nuance de blond clair est libre.** **Gabarit / réponse (B)**

DOCUMENT REPONSE (A) - RECHERCHES GRAPHIQUES

On vous demande de faire deux transpositions à partir des modèles apportés par la cliente.

Schéma de coupe demandé : croquis rapide montrant la mise en forme et le mouvement du coiffage.

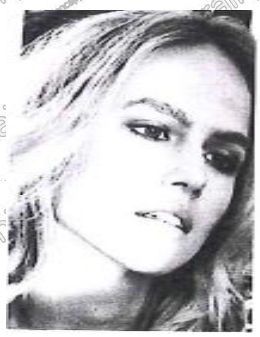
Photographie n°1 *Transposition 1* *Photographie n°2* *Transposition 2*






On vous demande de faire deux recherches graphiques pour une coiffure de mariage en vous inspirant de la documentation apportée par votre cliente.

Votre cliente *Recherche 1* *Recherche 2*





Critères d'évaluation :

Pertinence des relevés graphiques (schémas) et exploitation documentaire (recherches sur photo atténuée)

DOCUMENTATION / COLLECTION DE MODELES DECOUPES DANS DES MAGAZINES PAR LA CLIENTE



DOCUMENT REPONSE (B) - PROJET COLORE POUR UNE COIFFURE D'UN JOUR



Critères d'évaluation :

Originalité et pertinence du mouvement de coiffage asymétrique

Soin apporté au graphisme des pointes

Harmonie globale du projet

(Le choix de la nuance du blond coloré est libre)

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.