Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Coiffure, veuillez visiter :
cours-cap-coiffure.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Coiffure

CAP Coiffure - EP2 Partie écrite « Coupe, Forme, Couleur »

Session 2014 • Code sujet : **2014-EP2-Coupe, Forme, Couleur-Sujet** • Durée : **2h30** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Technologie des techniques professionnelles et/ou des produits et/ou du matériel (15 questions) **Page 3**

2. Biologie appliquée à la profession (6 questions) **Page 12**

3. Microbiologie et hygiène appliquées à la profession (5 questions) **Page 16**

4. Connaissance des milieux de travail (3 questions) **Page 19**

5. Enseignement artistique / Arts appliqués à la profession : « Boucles glamour » (1 question) **Page 21**

6. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 23**

Sujet officiel (PDF) : https://cours-cap-coiffure.fr/assets/annales/cap-coiffure/EP2 - Coupe, forme, couleur/2014/CAP Coiffure - EP2 - Coupe, forme, couleur - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Technologie des techniques professionnelles et/ou des produits et/ou du matériel

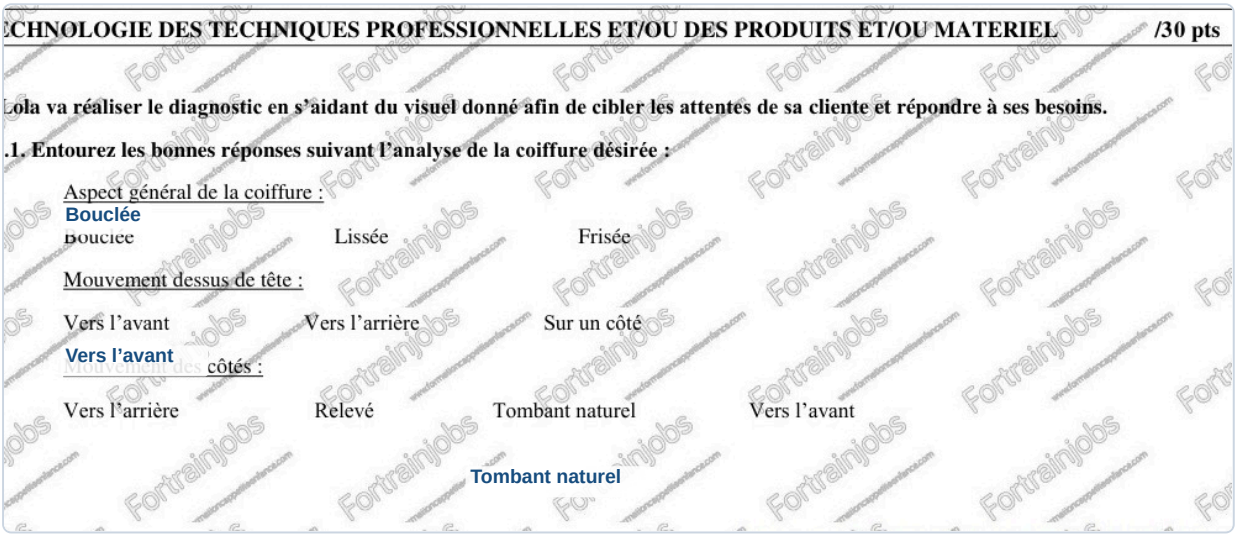
Au salon Hair tendance, Lola prépare une permanente froide pour Mme Mercier, dont les cheveux blond clair doré sont colorés depuis le mois précédent, dégradés et longs d'environ vingt centimètres. Son cuir chevelu est gras. Les questions portent sur le diagnostic, le montage, les produits et matériels, puis sur l'appareil de séchage et sa plaque signalétique.

Diagnostic de la coiffure désirée

Question 1.1.1. À partir du visuel, entourez les caractéristiques correspondant à l'aspect général de la coiffure, au mouvement du dessus de tête et au mouvement des côtés.

La coiffure représentée est bouclée. La frange et les mèches du dessus sont dirigées vers l'avant. Les côtés retombent naturellement.

Réponses au diagnostic visuel


ECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATERIEL /30 pts

Lola va réaliser le diagnostic en s'aidant du visuel donné afin de cibler les attentes de sa cliente et répondre à ses besoins.

.1. Entourez les bonnes réponses suivant l'analyse de la coiffure désirée :

Aspect général de la coiffure :

Bouclée

Bouclée Lissée Frisée

Mouvement dessus de tête :

Vers l'avant Vers l'arrière Sur un côté

Vers l'avant

Mouvement des côtés :

Vers l'arrière Relevé Tombant naturel Vers l'avant

Tombant naturel

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Aspect : bouclée. Dessus : vers l'avant. Côtés : tombant naturel.

Diagnostic des cheveux et du cuir chevelu

Question 1.1.2. Complétez le tableau en indiquant l'état des cheveux, l'état du cuir chevelu, la méthode choisie parmi directe ou indirecte et la justification de ce choix.

Élément	Diagnostic
Cheveux	Colorés depuis un mois, dégradés, longueur d'environ 20 cm
Cuir chevelu	Gras
Méthode et justification	Indirecte : la lotion est appliquée après l'enroulage, ce qui limite son action sur les longueurs colorées et sensibilisées.

La méthode indirecte est adaptée à l'état des cheveux de Mme Mercier.

Diagnostic complété

E… Colorés, dégradés, env. 20 cm	
Etat du cuir chevelu Gras	
Choix de la méthode : Directe Indirecte	Justifiez votre choix : Indirecte Limite l'action sur les longueurs colorées

✓ RÉPONSE À RETENIR

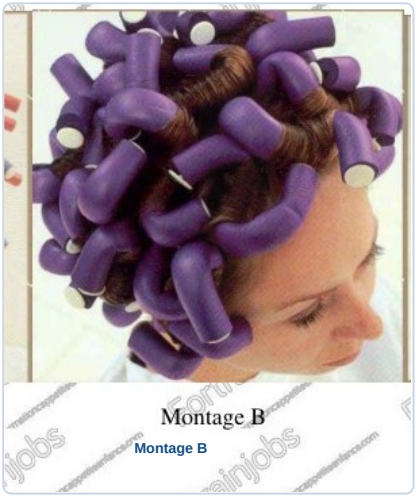
Cheveux colorés, dégradés, environ 20 cm ; cuir chevelu gras. Méthode indirecte.

Choix du montage

Question 1.2. Sélectionnez le montage, parmi les montages A, B et C illustrés, qui convient à la coiffure désirée.

Le montage B répartit les bigoudis dans plusieurs directions. Il convient à la coiffure bouclée représentée et permet d'obtenir un mouvement moins uniforme qu'un montage en rangées régulières.

Montage retenu



Montage B

Montage B

✓ RÉPONSE À RETENIR

Montage B.

Préparation du poste de travail

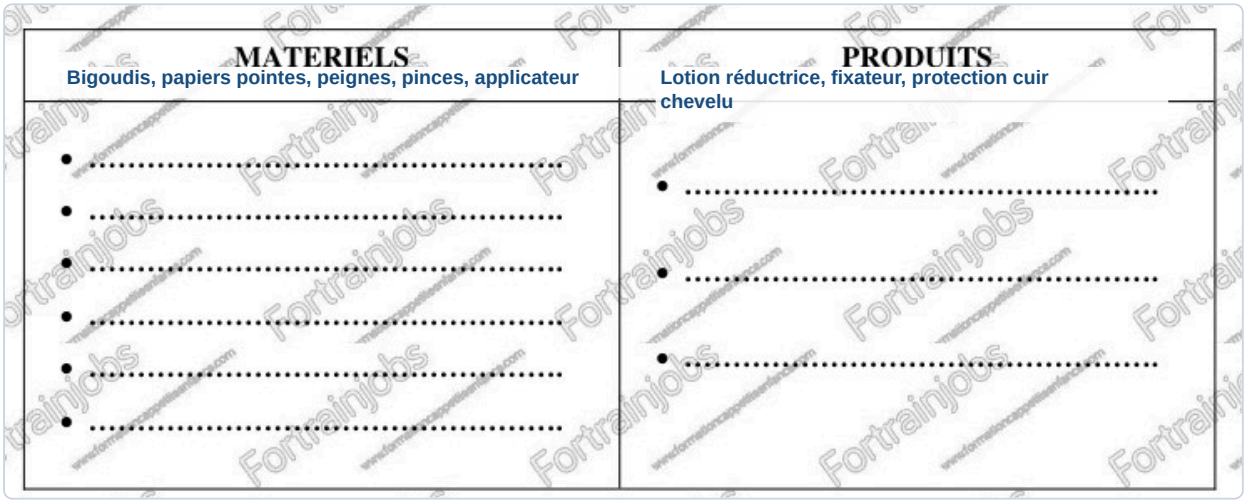
Question 2.1. Listez, dans les colonnes prévues, les matériels et les produits nécessaires à Lola pour réaliser l'enroulage de la permanente.

Prévoir le matériel d'enroulage ainsi que les produits nécessaires à la protection et à la réalisation de la permanente.

Matériels	Produits
Bigoudis à permanente	Lotion réductrice
Papiers pointes	Fixateur
Peigne à queue	Protection du cuir chevelu
Peigne démêloir	
Pinces de séparation	
Éponge ou applicateur	

Prévoir aussi cape et gants pour protéger la cliente et la professionnelle.

Poste d'enroulage



✓ RÉPONSE À RETENIR

Matériels : bigoudis, papiers pointes, peignes, pinces, applicateur. Produits : réducteur, fixateur, protection du cuir chevelu.

Shampooing avant permanente

Question 3.1. Parmi les catégories proposées, entourez le shampooing que Lola utilisera avant d'enrouler la permanente.

Le shampooing simple nettoie la chevelure sans apporter de soin susceptible d'enrober la fibre ou de gêner l'action du produit réducteur.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Shampooing simple.

Échelle du pH

Question 3.2. À l'aide du document 1, positionnez le shampooing utilisé sur l'échelle du pH graduée de 0 à 14.

Le shampooing simple se place au voisinage de la neutralité, autour de pH 7. Sur l'échelle du document, repérer la graduation 7, à la limite entre la zone acide et la zone alcaline.

Position du shampooing sur l'échelle de pH



✓ RÉPONSE À RETENIR

Shampooing simple : environ pH 7.

Rôle du shampooing

Question 3.3. Expliquez le rôle du shampooing choisi avant la réalisation d'une permanente.

Le shampooing élimine les salissures et l'excès de sébum avant l'enroulage. Il prépare les cheveux à recevoir le produit réducteur. Le lavage doit rester doux, sans friction ni massage énergique, afin de ne pas irriter le cuir chevelu avant l'application des produits de permanente.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nettoyer la chevelure et éliminer l'excès de sébum sans irriter le cuir chevelu.

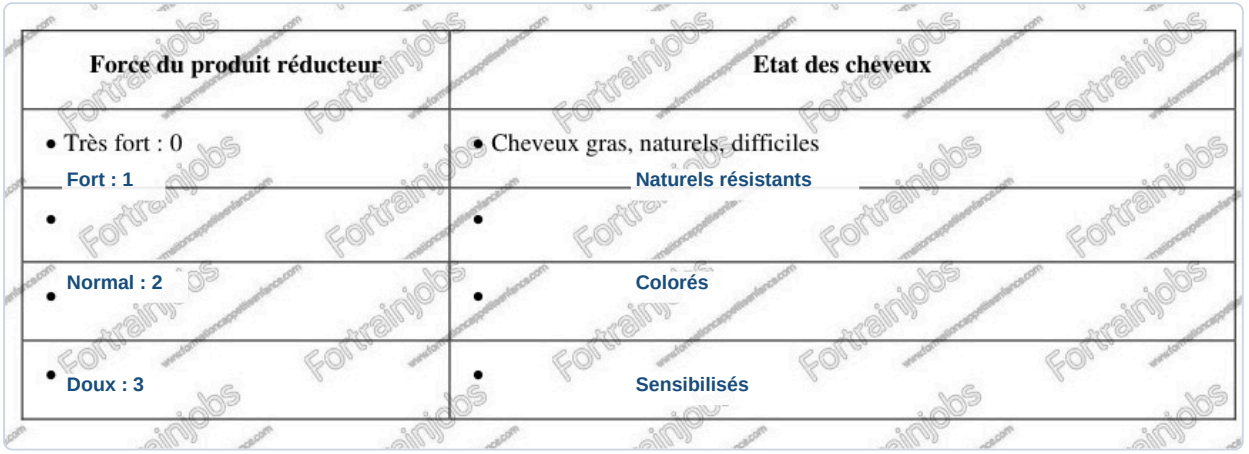
Forces des produits réducteurs

Question 4.1.1. En vous aidant de l'exemple, complétez le tableau avec les différentes forces des produits réducteurs disponibles sur le marché, leurs numéros et l'état des cheveux correspondant.

Force du produit réducteur	État des cheveux
Très fort : 0	Cheveux naturels difficiles
Fort : 1	Cheveux naturels résistants
Normal : 2	Cheveux colorés
Doux : 3	Cheveux sensibilisés

La force est choisie selon la résistance et l'état de sensibilisation de la chevelure.

Forces des produits réducteurs



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

0 très fort : naturels difficiles. 1 fort : naturels résistants. 2 normal : colorés. 3 doux : sensibilisés.

Choix du produit réducteur

Question 4.1.2. Dans le tableau, soulignez le produit réducteur correspondant à l'état des cheveux de Mme Mercier.

Les cheveux de Mme Mercier ont été colorés le mois précédent. Le tableau associe les cheveux colorés à un produit réducteur de force normale, numéro 2.

Force à souligner

Force du produit réducteur	Etat des cheveux
• Très fort : 0	• Cheveux gras, naturels, difficiles
•	•
• Choix : force 2	•
•	•

✓ RÉPONSE À RETENIR

Force normale, numéro 2 : cheveux colorés.

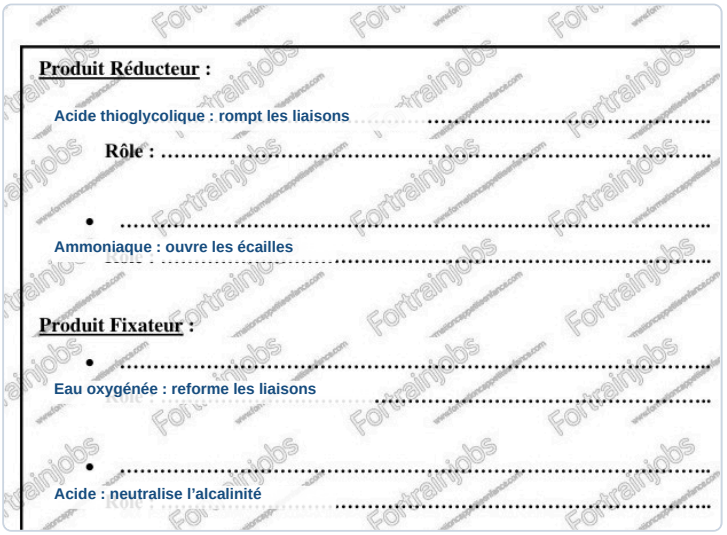
Composants actifs et rôles

Question 4.2. À partir du document 2, retrouvez les composants actifs du produit réducteur et du produit fixateur, reportez-les dans les espaces prévus et indiquez le rôle de chacun.

Produit	Composant actif	Rôle
Réducteur	Acide thioglycolique	Rompt les liaisons disulfure de la kératine et assouplit le cheveu.
Réducteur	Ammoniaque, agent alcalin	Favorise le gonflement de la fibre et l'ouverture des écailles.
Fixateur	Eau oxygénée	Oxyde et reforme les liaisons pour fixer la nouvelle forme.
Fixateur	Acide tartrique ou citrique	Acidifie le produit et contribue à neutraliser l'alcalinité.

Le réducteur assouplit la fibre ; le fixateur stabilise ensuite la forme obtenue.

Composants actifs et rôles



✓ RÉPONSE À RETENIR

Réducteur : acide thioglycolique et ammoniaque. Fixateur : eau oxygénée et acide tartrique ou citrique.

Échec d’une permanente

Question 5.1. Énumérez quatre causes possibles d’échec d’une permanente.

Une permanente peut échouer si le diagnostic ou la mise en œuvre sont inadaptés. Les causes possibles comprennent :

- une force de réducteur mal choisie ;
- un enroulage irrégulier ou une tension inadaptée ;
- un temps de pause incorrect ;
- une saturation, un rinçage ou une fixation insuffisants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Force inadaptée ; enroulage irrégulier ; temps de pause incorrect ; saturation, rinçage ou fixation insuffisants.

Appareil de séchage

Question 6.1. À partir de l’image du document 3, donnez le nom de l’appareil représenté.

L’appareil représenté est un séchoir à casque sur pied.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Séchoir casque sur pied.

Utilisations de l’appareil

Question 6.2. Citez quatre utilisations de l’appareil représenté dans le document 3.

Le séchoir casque diffuse une chaleur régulière. Il peut servir à sécher les cheveux après une mise en plis ou une permanente, à accélérer la prise d’une mise en plis et à accélérer certains temps de pose, selon les indications du produit.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Séchage après mise en plis ou permanente ; accélération de la mise en plis et de certains temps de pose.

Entretien de l’appareil

Question 6.3. Proposez deux précautions à prendre lors de l’entretien de l’appareil représenté.

Avant tout entretien, débrancher l’appareil et le laisser refroidir. Nettoyer régulièrement la cloche et les grilles d’aération sans mouiller les parties électriques.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Débrancher et laisser refroidir ; nettoyer sans mouiller les parties électriques.

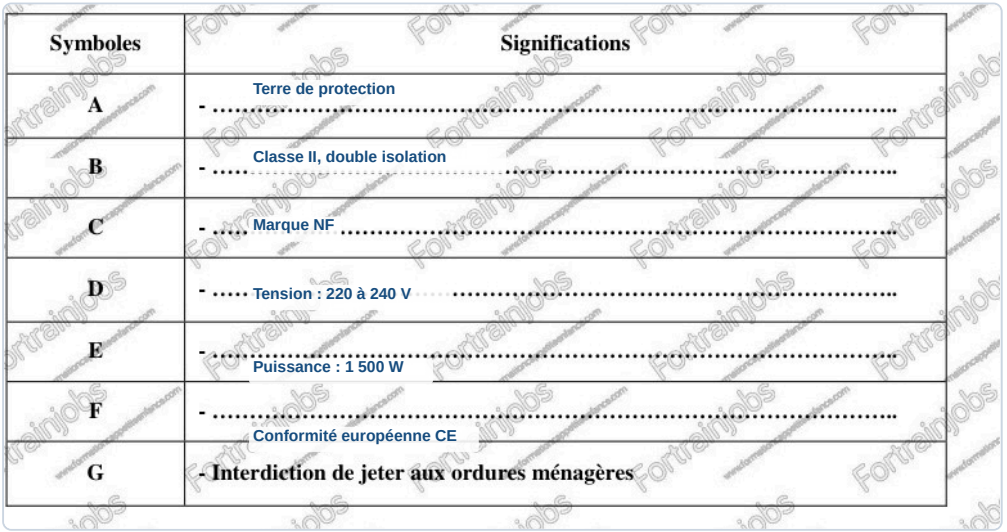
Lecture de la plaque signalétique

Question 6.4. À l’aide du document 4, indiquez la signification des symboles A à G de la plaque signalétique dans le tableau. La signification du symbole G est déjà indiquée.

Symbole	Signification
A	Prise de terre de protection
B	Appareil de classe II, à double isolation
C	Marque NF
D	Tension d’alimentation : 220 à 240 V
E	Puissance : 1 500 W
F	Marquage CE, conformité aux exigences européennes
G	Ne pas jeter avec les ordures ménagères

Les symboles identifient la protection électrique, les caractéristiques nominales et les marquages de conformité.

Significations de la plaque signalétique



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : terre. B : double isolation. C : NF. D : 220/240 V. E : 1 500 W. F : CE. G : ne pas jeter avec les ordures ménagères.

2. Biologie appliquée à la profession

Mme Mercier présente un cuir chevelu gras, lié au dysfonctionnement d'une glande cutanée du follicule pilosébacé. Cette partie porte sur les glandes et leurs sécrétions, les anomalies du cuir chevelu et la chute des cheveux, ainsi que sur les phases et les durées du cycle pilaire.

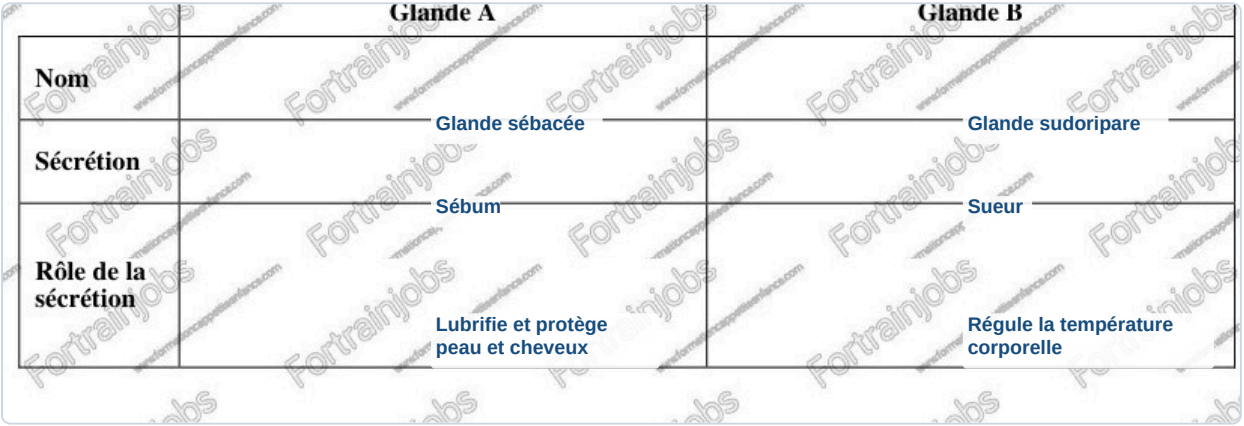
Follicule pilosébacé

Question 1.1. À partir du document 5, complétez le tableau pour les glandes A et B en précisant leur nom, leur sécrétion et le rôle principal de cette sécrétion.

	Glande A	Glande B
Nom	Glande sébacée	Glande sudoripare
Sécrétion	Sébum	Sueur
Rôle principal	Lubrifie et protège la peau et les cheveux.	Participe à la régulation thermique.

Le schéma permet d'identifier A comme la glande sébacée, attachée au follicule pileux. B est la glande sudoripare, représentée par un conduit tubulaire enroulé. Le sébum lubrifie et protège la peau et les cheveux ; la sueur participe notamment à la régulation de la température corporelle.

Tableau des glandes complété



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : glande sébacée, sébum, lubrification et protection. B : glande sudoripare, sueur, régulation thermique.

Anomalie du cuir chevelu

Question 1.2. Nommez l'anomalie correspondant à un cuir chevelu gras.

Un cuir chevelu gras traduit un excès de sébum, sécrété par les glandes sébacées. Cette anomalie s'appelle la séborrhée. Elle peut rendre les racines luisantes et les cheveux rapidement gras. Le terme désigne ici l'excès de sécrétion sébacée, et non une chute de cheveux.

Anomalie du cuir chevelu



✓ RÉPONSE À RETENIR

Séborrhée.

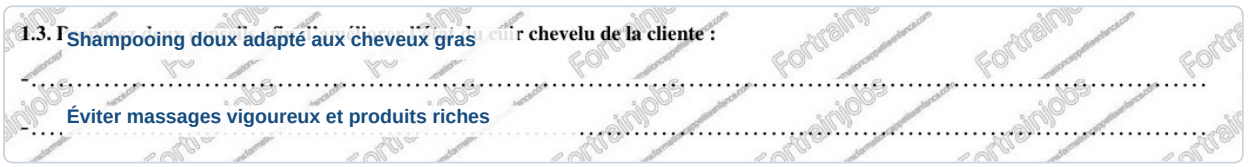
Conseils

Question 1.3. Proposez deux conseils afin d'améliorer l'état du cuir chevelu de la cliente.

1. Laver les cheveux avec un shampooing doux adapté aux cheveux gras, aussi souvent que nécessaire, puis rincer soigneusement.
2. Éviter les massages vigoureux du cuir chevelu et l'application de produits trop riches ou gras aux racines.

Ces gestes limitent l'accumulation de sébum et évitent d'irriter ou d'alourdir le cuir chevelu. Si l'excès persiste ou s'accompagne d'irritations, demander conseil à un professionnel.

Conseils pour le cuir chevelu



✓ RÉPONSE À RETENIR

Shampooing doux adapté aux cheveux gras ; éviter les massages vigoureux et les produits trop riches.

Chute des cheveux

Question 2.1. Nommez l'anomalie que peut accélérer un cuir chevelu très gras non traité.

Le sujet relie un cuir chevelu très gras non traité à une chute de cheveux accélérée. L'anomalie nommée pour une chute excessive ou anormale est l'alopécie. Il faut distinguer ce terme de la séborrhée, qui désigne l'excès de sébum du cuir chevelu.

Anomalie de la chute des cheveux



✓ RÉPONSE À RETENIR

Alopécie.

Facteurs de chute

Question 2.2. Donnez deux autres facteurs pouvant être responsables de la chute des cheveux.

Parmi les facteurs autres qu'un cuir chevelu très gras, deux causes possibles de chute des cheveux sont une prédisposition héréditaire et un déséquilibre hormonal. D'autres facteurs peuvent aussi intervenir, notamment certaines maladies, le stress ou des carences alimentaires. Deux facteurs distincts suffisent pour répondre à la question.

Facteurs de chute des cheveux

- Prédisposition héréditaire
- Déséquilibre hormonal

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prédisposition héréditaire et déséquilibre hormonal.

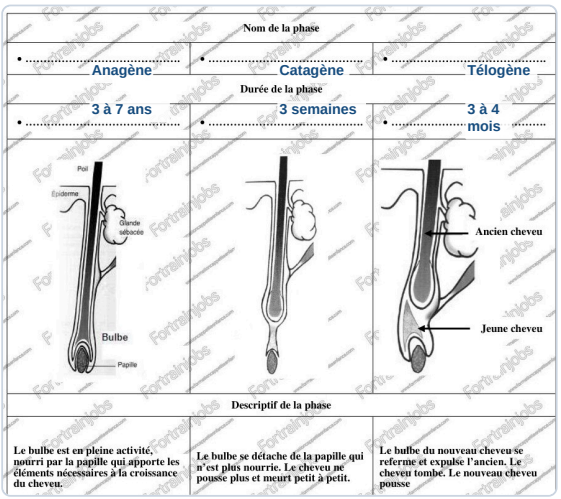
Cycle pilaire

Question 3.1. À l'aide des noms de phases et des durées fournis, replacez les phases anagène, catagène et télogène, leur durée respective et leur descriptif dans le tableau.

Phase	Durée	Descriptif correspondant
Anagène	3 à 7 ans	Le bulbe est actif et nourri par la papille ; le cheveu pousse.
Catagène	3 semaines	Le bulbe se détache de la papille ; le cheveu cesse de pousser.
Télogène	3 à 4 mois	Le nouveau cheveu expulse l'ancien, qui tombe.

Les trois schémas se lisent de gauche à droite : croissance active, détachement du bulbe, puis chute de l'ancien cheveu et renouvellement. Les descriptifs sont déjà imprimés sous les schémas ; il faut reporter les phases et leurs durées dans les cases correspondantes.

Cycle pilaire complété



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Anagène : 3 à 7 ans ; catagène : 3 semaines ; télogène : 3 à 4 mois.

3. Microbiologie et hygiène appliquées à la profession

En effectuant les finitions de la coiffure de Mme Mercier, Lola se blesse en coupant la frange. Cette partie aborde les précautions contre l'infection, les manifestations de la réaction inflammatoire, la stérilisation des outils de coupe et l'entretien du salon en fin de journée.

Prévention de l'infection

Question 1.1. Indiquez trois précautions à prendre après la coupure de Lola afin d'éviter une éventuelle infection.

Après la coupure, Lola évite de contaminer la plaie et de transmettre des germes. Elle se lave les mains avant les soins, utilise du matériel propre et protège ensuite la blessure. Les gestes essentiels sont :

- Se laver soigneusement les mains et mettre des gants à usage unique.
- Nettoyer la plaie, puis appliquer un antiseptique adapté.
- Recouvrir la coupure d'un pansement stérile et propre.

Précautions après la coupure

- Lavage des mains, gants
- Nettoyer, puis antiseptiser
- Pansement stérile

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Lavage des mains et gants, nettoyage puis antisepsie de la plaie, enfin pose d'un pansement stérile.

Réaction inflammatoire

Question 1.2. Énoncez trois manifestations de la réaction inflammatoire observée autour de la plaie.

La réaction inflammatoire locale apparaît autour de la plaie. Les signes classiques à observer sont :

1. La rougeur de la peau.
2. Une sensation de chaleur.
3. Un gonflement, souvent associé à une douleur.

Ces manifestations concernent la zone blessée. Il fallait en indiquer trois, sans confondre la réaction inflammatoire avec une infection.

Manifestations inflammatoires

- Rougeur
- Chaleur
- Gonflement et douleur

1.3. Rappelez le rôle de la stérilisation des outils de coupe :

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rougeur, chaleur et gonflement douloureux autour de la plaie : ce sont les trois manifestations attendues.

Stérilisation des outils

Question 1.3. Rappelez le rôle de la stérilisation des outils de coupe.

La stérilisation a pour rôle de détruire tous les micro-organismes présents sur les outils de coupe, y compris les formes résistantes comme les spores. Elle contribue ainsi à empêcher la transmission d'agents infectieux entre les clients.

Elle s'effectue sur un outil préalablement nettoyé, selon une méthode et un protocole adaptés. La désinfection seule ne garantit pas la stérilité.

Rôle de la stérilisation

Détruire tous les micro-organismes, spores comprises

✓ RÉPONSE À RETENIR

Détruire tous les micro-organismes, y compris les spores, afin d'éviter leur transmission d'un client à un autre.

Moyen de stérilisation

Question 1.4. Citez un moyen possible de stérilisation des outils.

Un moyen possible est la stérilisation à la vapeur d'eau sous pression dans un autoclave. L'outil doit d'abord être nettoyé et préparé conformément aux consignes de l'appareil.

Il faut ensuite sélectionner le cycle adapté au matériel et respecter les paramètres prévus par le fabricant. Un appareil à UV ou un simple bain désinfectant ne constitue pas un moyen de stérilisation équivalent.

Moyen de stérilisation

Autoclave : vapeur d'eau sous pression

✓ RÉPONSE À RETENIR

Stérilisation à la vapeur d'eau sous pression, dans un autoclave utilisé selon le cycle adapté.

Entretien en fin de journée

Question 2.1. Citez une mesure d’entretien à appliquer au niveau du local, du matériel et du linge.

En fin de journée, appliquer une mesure d’entretien adaptée à chaque élément permet de limiter la contamination du salon :

Élément	Mesure d’entretien
Local	Nettoyer les sols et les surfaces, puis les désinfecter si nécessaire.
Matériel	Nettoyer et désinfecter selon sa nature et son usage.
Linge	Retirer le linge utilisé et le laver avant réutilisation.

Respecter les produits et les consignes d’entretien du salon.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Local : nettoyer les sols et surfaces. Matériel : nettoyer et désinfecter. Linge : retirer le linge utilisé et le laver.

4. Connaissance des milieux de travail

À la fin de la prestation, Lola doit établir la facture de Mme Mercier à partir de la situation professionnelle et des tarifs 2014 du salon Hair tendance. La cliente souhaite régler par chèque : le sujet demande de vérifier les éléments du chèque présenté et de citer d'autres modes de paiement possibles.

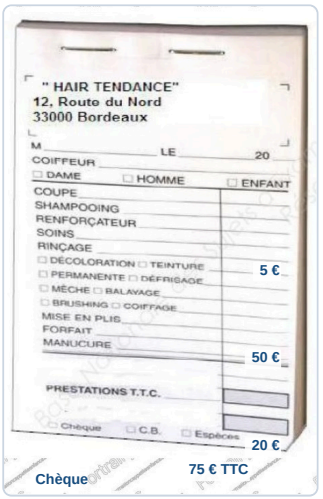
Établissement de la facture

Question 1.1. En vous aidant de la situation professionnelle et du document 6, complétez la facture de Mme Mercier avant de la lui remettre.

La longueur d'environ 20 cm correspond au tarif des cheveux mi-longs. La facture comprend le shampooing préalable, la permanente mi-longue et le séchage naturel, seul tarif de séchage indiqué dans la grille. Les prix étant TTC, il n'y a pas de TVA à ajouter. Reporter chaque prestation et son montant sur la facture, puis indiquer le total et le règlement par chèque.

Prestation	Tarif TTC
Shampooing	5 €
Permanente cheveux mi-longs	50 €
Séchage naturel	20 €
Total	**75 €**

Facture de Mme Mercier complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Facture : shampooing 5 €, permanente mi-longue 50 €, séchage naturel 20 €. Total : 75 € TTC, réglé par chèque.

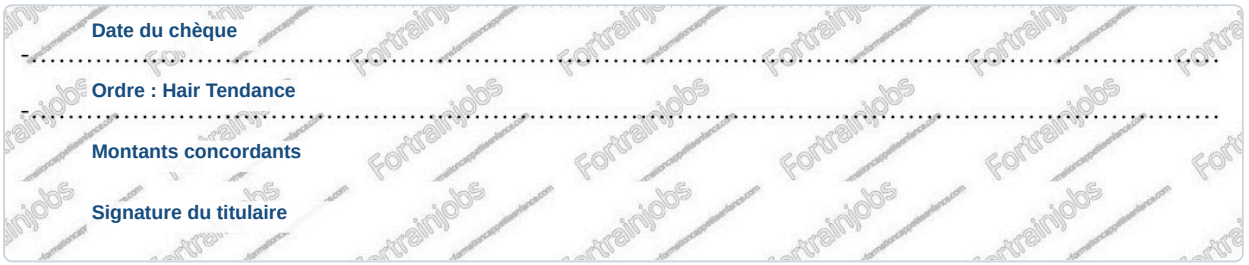
Paiement par chèque

Question 2.1. En vous aidant du document 7, nommez les quatre points importants à vérifier lors d'un paiement par chèque.

Le chèque présenté est à contrôler avant son acceptation. Vérifier que sa date est renseignée et que le bénéficiaire correspond au salon Hair Tendance, plutôt qu'au nom figurant sur le modèle. Comparer ensuite le montant écrit en chiffres avec celui écrit en lettres. Enfin, s'assurer que le chèque porte la signature de son titulaire.

- Date du chèque.
- Ordre au nom de Hair Tendance.
- Concordance des montants en chiffres et en lettres.
- Signature du titulaire.

Quatre contrôles du chèque



✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier la date, l'ordre au nom de Hair Tendance, la concordance des montants en chiffres et en lettres, et la signature.

Autres modes de paiement

Question 1.2. Indiquez deux autres modes de paiement que la cliente peut utiliser.

Le sujet demande deux moyens de paiement différents du chèque. Pour cette facture, la cliente peut régler en espèces ou par carte bancaire, si ces moyens sont acceptés par le salon. Inscrire ces deux possibilités suffit : elles répondent directement à la question et ne changent ni le détail des prestations ni le total de la facture.

Autres modes de paiement



✓ RÉPONSE À RETENIR

Espèces et carte bancaire.

5. Enseignement artistique / Arts appliqués à la profession : « Boucles glamour »

Invitée à la cérémonie des Césars, Mme Mercier souhaite une coiffure glamour pour l'occasion. Le sujet présente César et sa technique de compression dirigée, puis demande de concevoir une proposition graphique de coiffage en choisissant un modèle de coiffure et une forme de boucles.

Proposition graphique

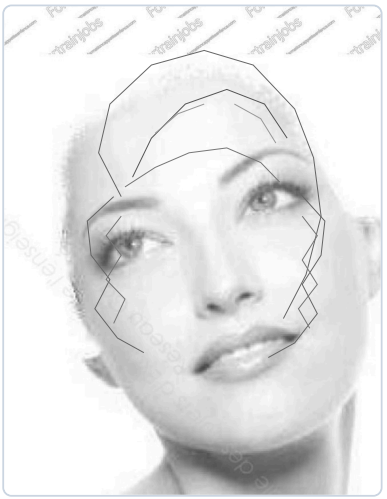
Question La demande. Choisissez un coiffage parmi les modèles A à D et une forme de boucles parmi les modèles 1 à 8. Adaptez la direction des mèches principales aux boucles choisies, puis réalisez votre proposition sur le gabarit de la dernière page en valeurs de gris.

Je retiens le coiffage **C** et la forme de boucles **4**. Je transpose les grandes ondulations souples au volume court du modèle : les mèches suivent la raie, encadrent les tempes et les joues, puis se terminent autour de la nuque. Des traits gris foncé marquent les creux des boucles, tandis que des réserves claires suggèrent les reflets. Le visage reste dégagé et les ondulations épousent les directions principales du coiffage choisi.

Choix cochés : coiffage C et boucles 4



Proposition graphique : coiffage C, boucles 4



✓ RÉPONSE À RETENIR

Coiffage C, boucles 4 : carré court ondulé, mèches dirigées depuis la raie et visage dégagé.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve écrite du CAP Coiffure, session 2014, porte le code 2014-EP2-Coupe, Forme, Couleur-Sujet. D'une durée de 2h30 et de coefficient 4, elle prend pour contexte une permanente froide sur une cliente aux cheveux colorés et au cuir chevelu gras. Elle évalue les techniques professionnelles, la biologie, l'hygiène, la gestion du salon et la création artistique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le diagnostic tient compte de l'état des cheveux, de leur longueur, des traitements antérieurs et de l'état du cuir chevelu.
- Sur l'échelle de pH de 0 à 14, une valeur inférieure à 7 est acide, 7 est neutre et une valeur supérieure à 7 est alcaline.
- Le cycle pilaire comprend les phases anagène, catagène et télogène, associées à des durées et à des stades différents.
- La stérilisation vise à détruire les micro-organismes présents sur les outils afin de prévenir les contaminations.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les choix de méthode et de montage à partir du diagnostic et du résultat recherché.
- Distinguez les composants du produit réducteur de ceux du fixateur et indiquez leurs rôles.
- Exploitez les documents illustrés, tableaux, symboles de plaque signalétique et tarifs avant de répondre.
- Pour le dessin, respectez les directions des mèches, l'harmonie, les volumes, la lumière et la propreté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder le diagnostic avant une permanente ?

Observez la coiffure souhaitée, l'état et la longueur des cheveux, les traitements antérieurs et le cuir chevelu. Ces éléments permettent de justifier le choix de la méthode, du montage et de la force du produit réducteur.

Q : Comment lire l'échelle de pH présentée dans le sujet ?

L'échelle va de 0 à 14 : les valeurs inférieures à 7 sont acides, 7 est neutre et les valeurs supérieures à 7 sont alcalines. Positionnez le produit sur l'échelle à partir de sa valeur de pH.

Q : Comment organiser son temps pendant cette épreuve ?

L'épreuve dure 2h30. Répartissez le temps entre les cinq parties, en réservant une période pour la proposition graphique. Gardez quelques minutes à la fin pour vérifier les tableaux, les choix et les réponses laissées incomplètes.

Q : Quels critères sont indiqués pour la proposition artistique ?

Le sujet évalue le respect des consignes, la qualité graphique des boucles, l'harmonie avec la coiffure initiale et les directions des mèches. Il prend aussi en compte les volumes, la lumière, le soin et la propreté.

Sujet officiel associé (PDF) : https://cours-cap-coiffure.fr/assets/annales/cap-coiffure/EP2 - Coupe, forme, couleur/2014/CAP Coiffure - EP2 - Coupe, forme, couleur - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

Ressources CAP Coiffure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.